INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: Jorge Enrique Giraldo Barbosa
Fecha de las actividades: Del 17 al 23 de agosto de 2025
Lugar(s): Cartagena
Objeto del contrato: Prestación de servicios profesionales como antropólogo para apoyo en la ejecución del contrato interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025 celebrado entre el INSTITUTO DE PATRIMONIO (IPPC) Y CULTURA Y LA CORPORACION MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS (MUHCA).

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
Trabajo de manera remota.	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Coordinación General del Proyecto	**(065) 6606025**

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:

Durante esta semana:

1) Se hace una revisión de los documentos conceptuales y metodológicos para desarrollar desde la antropología el apoyo necesario para el desarrollo del Proyecto IPC de Cartagena en la Localidad 3, según las orientaciones técnicas de la Coordinación General del Proyecto generadas en la semana anterior, del 14 al 16 de agosto.
2) Se complementan los documentos conceptuales y metodológicos para el desarrollo del Proyecto, con la revisión de fuentes secundarias sobre temas temáticos y de contexto, alrededor del patrimonio cultural de Cartagena.

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:

Se tuvieron en cuenta la documentación citada y recomendada por la Coordinación General del Proyecto, al igual que se complementa con otras fuentes secundarias para ir proyectando la metodología y tener elementos socioculturales del contexto patrimonial a trabajar: Localidad 3 de la ciudad de Cartagena.

Comentarios:

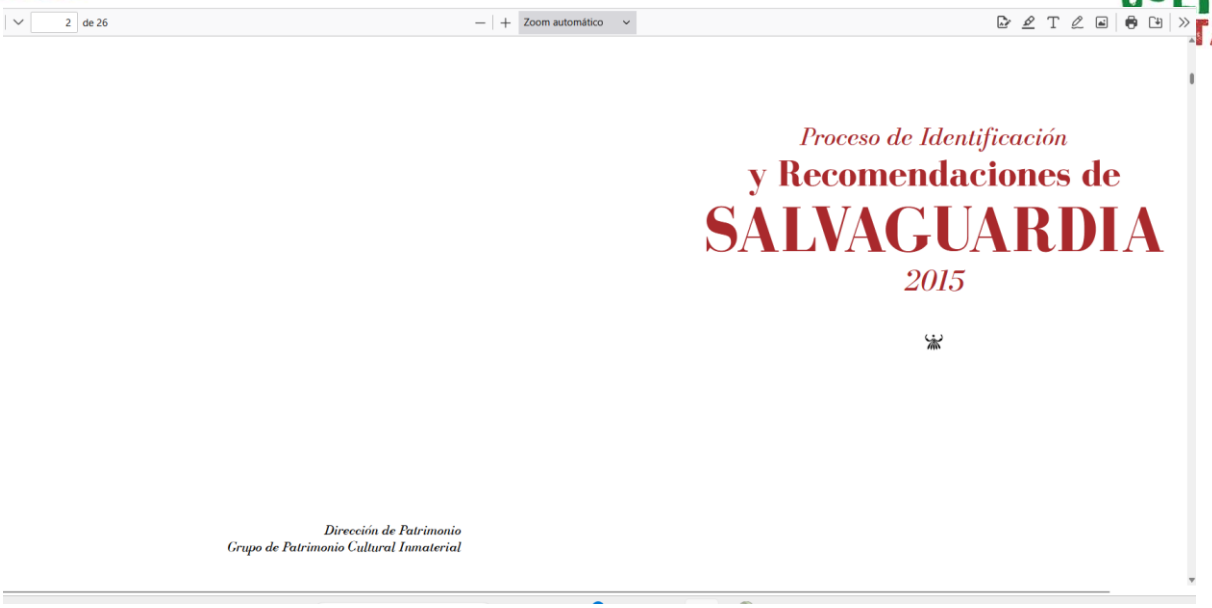
Se anexan los documentos abiertos y citados, que se comenzaron a revisar en esta semana, en dos líneas, 1) los recomendados por la Coordinación General y 2) Fuentes complementarias.

Anexos:

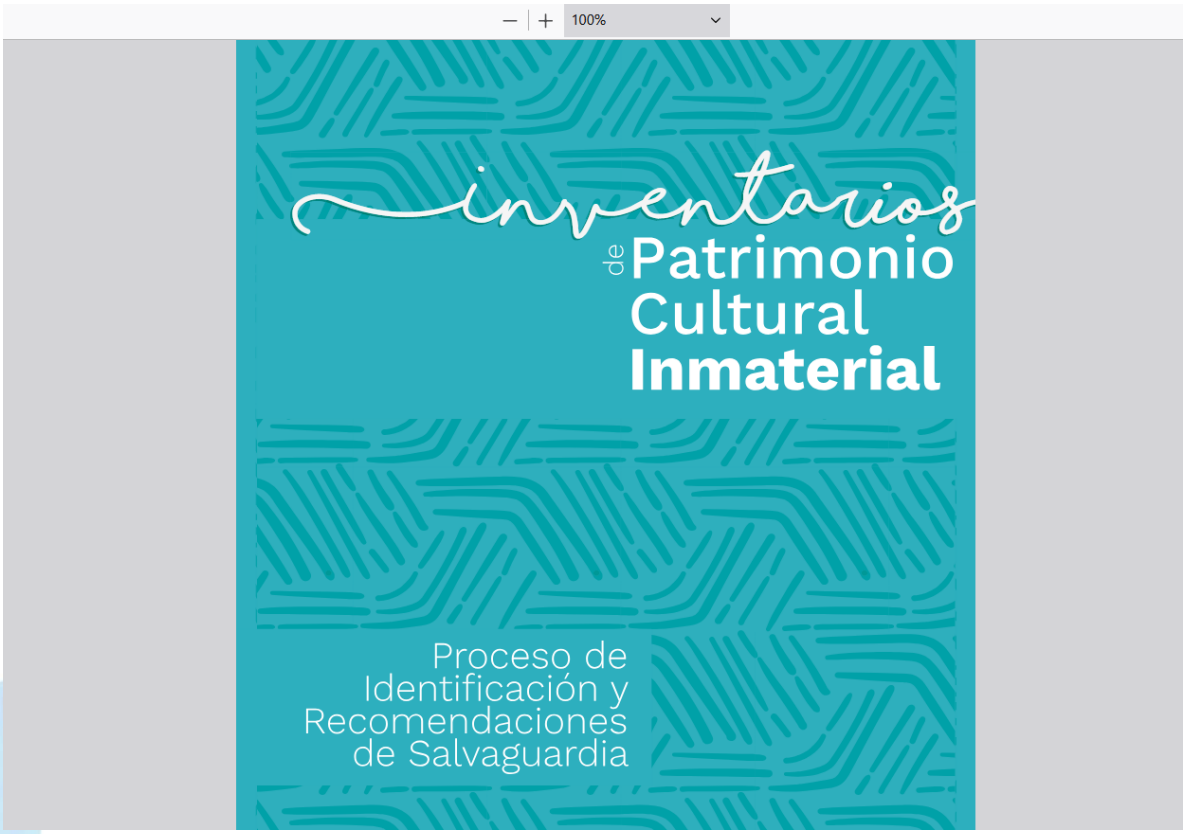
1) Documentos recomendados por la Coordinación General.



MINCULTURA. 2020. Programa Nacional de Inventario del Patrimonio Cultural y Registro del BIC. Bogotá: MINCULTURA. Descargado de: https://www.mincultura.gov.co/direcciones/patrimonio-y-memoria/Documents/programa-nacional-de-inventario-del-patrimonio-cultural/00%20Programa%20Nacional%20de%20inventario%20de%20patrimonio%202018.pdf, agosto de 2025.



MINCULTURA. 2015. Proceso de Identificación y Recomendaciones de Salvaguardia 2015. Bogotá. MINCULTURA.



MINCULTURA. 2023. Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial. Proceso de Identificación y Recomendaciones de Salvaguardia. Bogotá. MINCULTURA.

2) Fuentes complementarias.



Colectivo de Transformación Social (TRASO). 2024. Plan de Etnodesarrollo de Pasacaballos. Cartagena: TRASO-ECOPETROL- ESENTTIA.



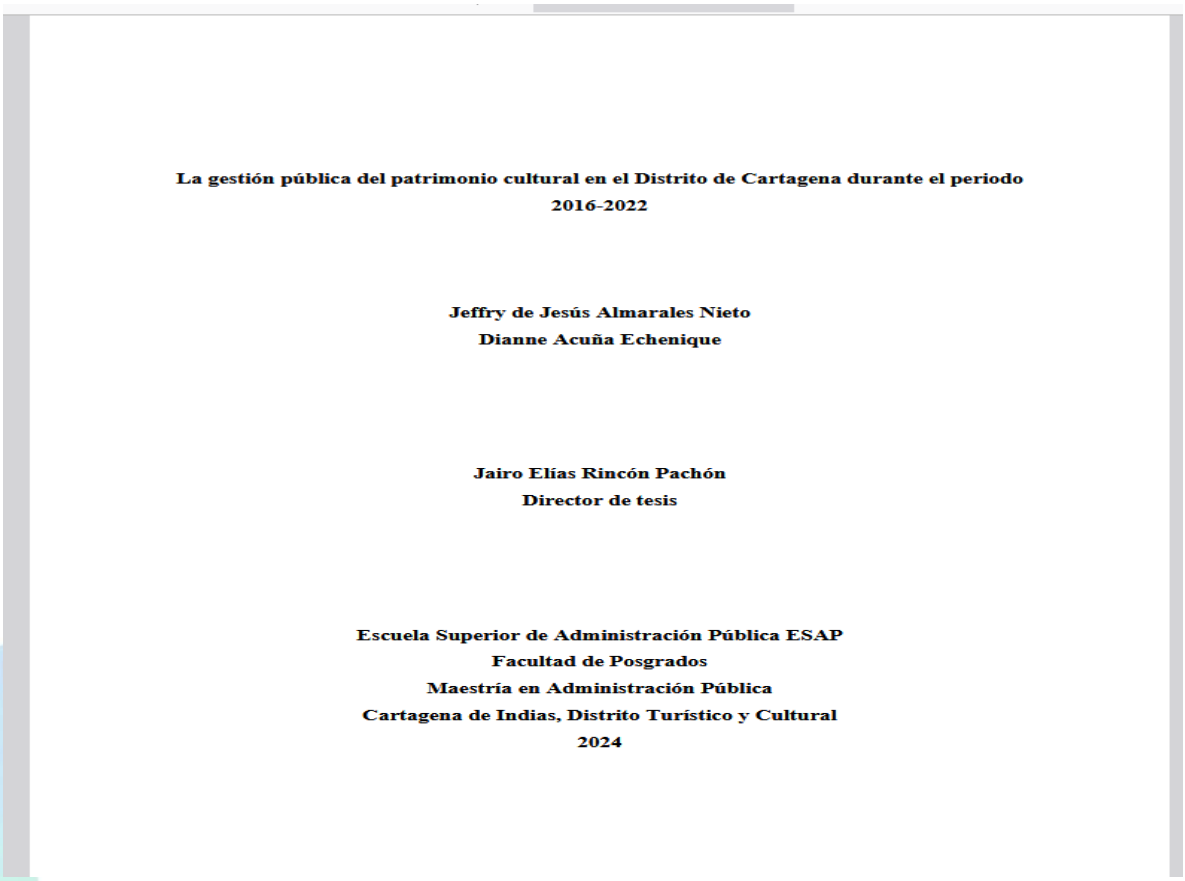
Elías - Caro, Jorge y Raúl, Román. 2025. *Músicas, danzas y expresiones festivas en América Latina y el Caribe*. Santa Marta: UNIMAGDALENA-ACOLEC-UNINACIONAL.

TRAS LAS HUELLAS DE PASACABALLOS: EL REENCUENTRO DE UN PUEBLO CON SU IDENTIDAD

AUTORES

ALEJANDRO PÁEZ PÉREZ
EHIDYS BELTRÁN BATISTA
DEIMER DURÁN DÍAZ
LINA FERNANDA GONZÁLEZ PEREIRA
LORAINE ESCAMILLA LICONA
LUÍS ANTONIO JARAMILLO PÉREZ
MARÍA TERESA TORRES MAGALLANES
YEIMIS PAOLA BANQUEZ LICONA
YORLAN MAGALLANES DE ÁVILA
YESABETH DE LA ROSA CARABALLO

Pérez, Alejandro, ET.AL. 2020. *Tras las huellas de Pasacaballos: El reencuentro de un pueblo con su identidad.* Cartagena: Secretaría de Educación Distrital de Cartagena.



La gestión pública del patrimonio cultural en el Distrito de Cartagena durante el periodo 2016-2022

Jeffry de Jesús Almarales Nieto
Dianne Acuña Echenique

Jairo Elías Rincón Pachón
Director de tesis

Escuela Superior de Administración Pública ESAP
Facultad de Posgrados
Maestría en Administración Pública
Cartagena de Indias, Distrito Turístico y Cultural
2024

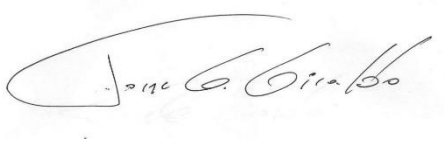
Almarales, Jeffry de Jesús y Dianner Acuña. 2025. La gestión pública del patrimonio cultural en el Distrito de Cartagena durante el periodo 2016-2022. Tesis de Maestría en Administración Pública. Cartagena: ESAP.

Próxima visita:

1) Se espera continuar con el trabajo de revisión documental en todo el proceso de investigación dentro del Proyecto.

2) Se proyecta la reunión con el equipo profesional del Proyecto la siguiente semana, con el propósito de proyectar las actividades y acciones metodológicas y logísticas para la proyección del trabajo de campo.

Asuntos Administrativos: No aplica**.**



Firma: _____
Fecha: 24 de agosto de 2025

Firma coordinación: _____
Fecha: